



## Il gemellaggio per tappe

### aprile 2008

del primo contratto inviato al Ministero si perdono le tracce; si spedisce una nuova copia che giunge a destinazione

### gennaio 2009

il Ministero richiede un aggiornamento con il programma delle attività previste per il 2009; il nuovo contratto viene discusso insieme a IIClassico e presentato

### giugno 2009

il Ministero richiede ulteriore documentazione:

- dettaglio dei meccanismi di applicazione delle attività previste
- modalità di risoluzione di eventuali conflitti
- termini di chiusura del contratto
- documentazione dei fondi di finanziamento già disponibili
- reperimento di ulteriori fondi
- modalità di pagamento del viaggio dei ragazzi marocchini
- indicazione del responsabile dei ragazzi marocchini una volta in Italia
- statuto dell'Associazione Musicale IIClassico (tradotto in francese)
- aggiornamento del nuovo contratto con le attività previste per l'anno successivo

### luglio 2009

Ahmed, il preside firmatario del contratto, viene sostituito da Abderrahim a partire dall'a.s. 2009/2010

### settembre 2009

incontro a Milano tra Monica, Khna e Laura:

- si discutono i dettagli organizzativi del soggiorno dei marocchini in Italia (ospitalità presso le famiglie degli allievi de IIClassico Scuola di Musica, partecipazione al Campus estivo con attività didattiche adeguate) e le attività culturali di contorno al progetto (visite ai musei, al Planetario, incontro con la comunità marocchina di Milano)
- si stabilisce inoltre che, nel caso di insuccesso di questo ambizioso progetto, i soldi raccolti sarebbero comunque stati destinati al villaggio di Tiouadou per i bimbi della scuola

### ottobre 2009

incontro a Tiouadou tra Monica, Mohamed Sahnoun, gli insegnanti Mohcine e Hicham ed il nuovo preside Abderrahim: si discutono i dettagli organizzativi del soggiorno dei ragazzi italiani a Tiouadou (ospitalità presso la casa di Mohamed Sahnoun e altre famiglie del villaggio, partecipazione al Festival della Cultura dei ragazzi italiani); il nuovo preside si dichiara poco interessato ad occuparsi in prima persona dell'iter del contratto di gemellaggio, ma Mohamed Sahnoun, in quanto presidente dell'Associazione dei Genitori degli Allievi della scuola, se ne assume la responsabilità

### dicembre 2009

avviene la stesura del nuovo contratto, che Monica consegna alla scuola di Tiouadou per l'invio al Ministero

### giugno 2009 – marzo 2010

si raccolgono informazioni relative ai bandi di finanziamento disponibili e alle procedure per il rilascio dei visti per i viaggiatori marocchini (procedure la cui probabilità di successo risulta subito molto bassa); da una consulenza con i potenziali finanziatori, risulta che il progetto ha più possibilità di essere supportato se è "disequilibrato" a vantaggio della scuola marocchina: è necessario presentare un progetto parallelo che affianchi i viaggi degli allievi italiani e di quelli marocchini

### aprile 2010

in una riunione a Tiouadou tra Mohamed Sahnoun, Mohcine e Monica si definisce il progetto parallelo: la costruzione di un centro culturale polivalente nel villaggio, ad uso della scuola e di tutto il villaggio; il centro dovrà ospitare la biblioteca, una audioteca e videoteca ed una sala informatica

### novembre 2010

l'insegnante Mohcine, uno degli ideatori del progetto e accanito sostenitore, lascia la scuola di Tiouadou per un altro incarico; all'inizio del 2011 sarà riassegnato a Tiouadou ma come responsabile delle attività extra scolastiche degli allievi

### dicembre 2010

dopo un incontro tra Mohamed Sahnoun e Monica a Marrakech, ed un successivo incontro tra Khna, Laura e Monica a Milano, soprattutto conseguentemente a

- assenza di risposte da parte del Ministero dell'Educazione marocchino
- cambio del corpo docenti della scuola di Tiouadou
- difficoltà previste per l'ottenimento dei visti,

si abbandona il sogno dello scambio di ospitalità attraverso il gemellaggio e si decide di trasformare i contenuti operativi del progetto: parte dell'autofinanziamento raccolto verrà destinato ad un **ulteriore possibile viaggio di allievi della Scuola di Musica di Milano** a Tiouadou e parte per finanziare **la costruzione del Centro Culturale Polivalente** nel villaggio